靖節先生集

靖節先生集卷之三

安化陶　澍集注

詩五言

僧思悅曰文選五臣注云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者耻事二姓故以異之思悅考淵明詩有題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳李本十一首皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年秋乃爲彭澤令李本無中有乙巳歲三句但言淵明以乙巳秋爲彭澤令在官八十

餘日郎解印綬賦歸去來辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也豈容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所作詩但題甲子以自取異哉矧詩中又無標晉年號者其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人類而次之亦非淵明本意世之好事者多尙舊說按李本無世之好事者多尙舊說九字而直接下段秦少游嘗言宋初受命陶公自以祖侃晉世宰輔云云將思悅與復齋之言併爲一條後人莫辨爲誰語今從何本仍思悅原文而以復齋漫錄另列於後今故著於三卷之首以明五臣之失且祛來者之惑焉

復齋漫錄曰思悅云云秦少游嘗言宋初受命陶公自以曾祖侃晉世宰輔恥復屈身投劾而歸耕於潯陽其所著書自義熙以前題晉年號永初以後但題甲子而已黃魯直詩亦有甲子不數義熙前之句然則少游魯直且尚惑於五臣之說他可知已

曾季貍曰陶淵明詩自宋義熙以後皆題甲子此說始於五臣注文選云爾後世遂仍其說治平中有虎邱寺僧思悅者獨辨其不然謂豈有宋未受禪恥事二姓哉思悅之言信

而有徵矣。謝枋得曰。五臣注文選。謂淵明詩自晉義熙以後皆題甲子。後世仍其說。獨治平中僧思悅論陶集不然。曾裘父艇齋亦信其說。以余攷之。劉裕平桓元改元義熙。自此天下大權盡歸於裕。淵明賦歸去來辭義熙元年也。至恭帝元熙二年禪宋。觀帝之言曰。桓氏之時。晉氏已無天下。重為劉公所延。將二十載。今日之事。本所甘心。詳味斯言。則劉氏自義熙庚子得政。至庚申革命。凡二十年。淵明自庚子以後題甲子者。蓋逆知其末流

必至於此。忠之至義之盡也。思悅褒父殆不足以知之。

王應麟曰。左傳引商書曰。沈潛剛克。高明柔克。洪範言惟十有三祀。箕子不忘商也。故謂之商書。淵明於義熙後但書甲子。亦箕子之志也。陳咸用漢臘亦然。

吳師道曰。予家淵明集十卷。後有陽休之序錄。宋丞相私記。及曾紘說。讀山海經誤句三條。乾道五年林栗守州時所刊。第三卷首有思悅序。思悅者不知何人。今未有攷。但其所

言甚當而有未盡且宋書南史皆云自宋王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已李善注文選亦引宋書云云蓋自沈約李延壽皆然李善亦引之不獨五臣誤也今攷陶文惟祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠則書歲在辛亥自祭文則曰歲在丁卯惟丁卯在宋元嘉四年辛亥亦在安帝時則所謂一時偶記者信乎得之矣

宋濂曰龍眠居士所畫淵明小像卷鉅公名

人題讚于後發揮其出處者甚備故不必賛辭於其間有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時惟書甲子則惑於傳記之說而其事有不得不辨者今淵明集具在其詩題甲子者始于庚子而訖于丙辰凡十有七年皆晉安帝時所作初不聞隆安元興義熙之號若九日閒居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山河改之語雖未敢定爲何年必宋受晉禪後所作不知何故反不書甲子耶其說葢起于沈約宋書之誤而李

延壽南史五臣注文選皆因之雖有識如黃庭堅秦觀李燾眞德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本傳謂淵明以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代見宋王業漸隆不復肯仕朱子通鑑綱目遂本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣嗚呼淵明之清節其亦待書甲子而後始見耶故參先儒之論而附著於左方云

郎瑛曰五臣注文選以淵明詩晉所作者皆題年號入宋但題甲子意謂恥事二姓故以

異之後世因仍其說雖少游魯直亦以爲然
也治平中虎邱僧思悅編陶之詩辨其不然
謂淵明之詩有題甲子者始庚子距丙辰凡
十七年詩一十二首皆安帝時作也至恭帝
元熙二年庚申始禪宋夫自庚子至庚申計
二十年豈有晉未禪宋之前二十年內輒恥
事二姓而所作即題甲子以自取異哉矧詩
中又無標晉年號者所題甲子但記一時事
耳其說出而舊疑釋矣後蔡寬之碧湖雜記
又云元興二年桓元簒位繼而劉裕秉政至

元熙二年始受禪前此名雖爲晉實則非也
故恭帝曰桓元之時晉已無天下重爲劉公
所延今日之事本所甘心計時逆推正二十
年也葢淵明逆知未流必至革代故所題云
云以予論之若唐若宋天下危而復安常有
之也豈可逆料二十年後事耶故唐韓偓之
詩亦紀甲子其後因全忠篡唐人遂以爲有
淵明之志蔡說謬矣惜思悅尚辨未至若曰
二十年間陶詩豈止十二首耶且未革之時
逆知即題甲子而永初元嘉之作如贈長沙

族祖王撫軍座中送客者反不題甲子何耶至於述酒篇內豫章抗高門重華固靈墳流淚抱中歎平王去舊京正指宋廹恭帝之事又何不題甲子耶蓋偶爾題之後人偶爾類之豈陶公之意耶因復辨之以足思悅之義

趙紹祖曰按汲古毛氏所刻摹蘇文忠手書淵明集近丹徒曾太守子山銓來守寧國重刻于郡齋余得一本其後有治平中思悅跋其第三卷首云云前明宣城梅禹金所刊六朝詩乘於淵明詩極推思悅之論爲是又宋

景濂集中有淵明像跋亦見及此而王漁洋池北偶談引傅平叔辨其意亦同而漁洋盛稱以爲前人所未發蓋未見思悅之論也余謂淵明文章晉標年號宋書甲子宋書始爲此說南史亦同自注惟晉書刪此語而李善取以注文選五臣更引伸之即如思悅之論亦非五臣之失但沈約工詩既去淵明不遠李善最博未必耳食爲言此二公當非不見淵明集者使淵明集中書甲子者僅此九首文皆在晉時而無標晉年號者此亦開卷可得而何作

此言余意集中所書甲子年號轉相傳寫必爲後人所刪去而此數首待刪之未盡耳。自注

淵明未必首首題年號甲子不過于一年所作之前題之如飲酒讀山海經使題云某年某甲子飲酒讀山海經成何語耶此數首特記一事故書甲子于題首而是歲中所標之年號必在前矣後人刪而去之而此數首之甲子以在題上故不刪此情理自然可想而知者也

未可便以爲宋書文選注之失也若後人習用舊說陳陳相因誠不免爲愚悅所譏而黄魯直詩甲子不數義熙前與注不合其用意更晦至謝疊山謂劉裕自庚子得政淵明書甲子始此益逆知其末流所必至此固

強爲之說而何義門欲改文選注以爲當云自永初以來不書甲子鑿空爲說尤可笑也澍按晉標年號宋唯甲子之說自沈約著於宋書而李延壽南史李善文選注相承無異五臣云意者恥事二姓故以異之猶約說也至宋僧思悅始創新論謂詩中並無標晉年號者所題甲子蓋偶記一時之事豈容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所作詩但題甲子以取異哉由是王復齋曾季貍吳師道宋景濂郎仁寶諸人起而和之而先生之隱衷

與史氏之特筆幾爲所汩此所謂以不狂爲
狂也按北齊陽休之序錄言先生集先有兩
本行於世一本八卷無序一本六卷并序目
編比顛亂兼復闕少蕭統所撰八卷合序目
誄傳而少五孝傳及四八目然編錄有體次
第可尋是昭明之前先生集已行世五柳傳
云嘗著文章自娛頗示己志則其集必有自
定之本可知約去先生僅十餘年必親見先
生自定之本可知竊意自定之本其目以編
年爲序而所謂或書年號或僅書甲子者乃

皆見於目錄中故約作宋書特爲發其微趣
宋元獻私記云隋經籍志宋徵士陶潛集九
卷又云梁有五卷錄一卷唐志陶泉明集五
卷今官私所行本凡數種與二本不同有八
卷者即梁昭明太子所撰合序傳誄等在集
前爲一卷正集次之亡其錄錄者目錄也是
先生集必自有錄一卷而沈約云文章皆題
歲月者當是據錄之體例爲言至唐初其錄
尚在故李善等依以作注後乃亡之遂淩亂
失序無從校勘耳假令先生原集義熙以前

亦止書甲子永初以後或併紀年號休文無端造爲此說則當時之人皆可取陶集核對以斥其非豈有歷齊梁陳隋俱習焉不察李延壽反采入南史李善又取爲選注哉休之謂昭明編錄有體次第可尋竊意昭明自加搜校必依先生自定之目一以編年爲序若如今本孰能尋其次第思悅等但據題上所有甲子爲說不知今集自庚子至丙辰十七年詩止數首而壬寅甲辰丙午丁未辛亥壬子癸丑甲寅乙卯等年俱無一篇辛丑遊斜

川詩轉不在編年之內其非舊次亦可見矣余門人趙紹祖謂先生未必首首題年號甲子不過于一年所作之前題之而阻風赴假等詩蓋偶書甲子於題首後人刪其每歲所標之甲子而此數首甲子以在題上故不刪其說近是若宋景濂謂先生清節不待書甲子而後見則似未審所爭書不書者非甲子乃晉宋之年號也不書宋號正孤臣惓惓故朝託空文以見志者王厚齋謂與箕子稱殷祀陳咸用漢臘同意寘先生曠代知己異說

紛紛可以息其喙矣

始作鎮軍參軍經曲阿作文選曲阿下有作字各本無

吳仁傑年譜以此詩爲庚子年作其說曰曲阿今丹陽縣也本傳爲鎮軍建威參軍按晉官制鎮軍建威皆將軍官各置屬掾非兼官也以詩題考之先生盍于此年作鎮軍參軍至乙巳作建威參軍史從省文耳文選此詩李善注云宋武帝行鎮軍將軍按裕元與元年爲建威將軍與此先後歲月不合先生亦豈從裕辟者善注引用未識何據鎮軍未詳何人此詩在隆安四年五月以前所作本集編次多先後不倫今既以四言居首姑依舊序不復更定云澍按是時鎮京口者劉牢之也此詩作在庚子前說具年譜澍又按仁和孫志祖頤谷所輯文選李注補正云題注臧榮緒晉書曰宋武帝行鎮軍將軍補正曰趙云按本集此題上著始作二字則在爲建威參軍之前矣末篇從都還詩題著庚子歲三

字則此爲隆安三年已亥矣鎭軍雖莫考爲何人然此年劉裕才參劉牢之軍事至元興三年始行鎭軍將軍事趙注非也

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如吳師道曰自何晏注論語以空爲虛無意本莊子前儒多從之朱子以回賜屢空貨殖對言故以空匱釋之今此以被褐對屢空又飲酒詩顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于老以屢空對長飢朱子之意正與之合時來苟冥文選作宜會宛轡憩通衢各本作婉孌此從文選作宛轡李善注宛屈也言屈長往之駕息于通衢之中通衢喻仕路也投策命晨裝文選作旅暫與園田疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙登降各本作陟此从文選千里餘目倦川文選作脩途異心念山澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚

李善注言魚鳥咸得其所而已獨遂其性也眞想初在襟誰謂形迹拘聊且憑化遷終反班生廬李善注班固幽通賦終保己而貽則里止仁之所廬湯注班賦求幽貞之所廬吳注張伯起曰眞元默也此理久在胷衿誰謂形迹能拘之哉憑化遷所謂與時推移郎赴鎭軍參軍然終當返故廬耳言出非所樂也何孟春曰靖節初以家貧親老不得已而仕故其言如此

羅大經曰士豈能長守山林長親蓑笠但居市朝軒冕時要使山林之念不忘乃爲勝耳淵明望雲慙高鳥四句似此胷襟豈爲外榮所點染哉山谷曰佩玉而心若槁木立朝而意在東山亦此意

庚子歲五月中從都還阻風于規林李本有二首二字

行行循歸路。計日望舊居。一欣侍溫顏。各本作顏何校宣和本作清再喜見友于。李注洪駒父云以兄弟爲友于歇後語也澍按曹子建求通親親表今之否隔友于同憂以友于爲兄弟不始靖節也鼓棹路崎曲。指景限西隅。何注潘安仁賦獨指景而西逝江山豈不險。歸子念前塗。凱風負我心。澍按此先生歸省母孟夫人也先生孟府君傳云淵明先親君之第四女凱風寒泉之思實鍾厥心漢衡方碑感鄁人之凱風悼蓼莪之勤劬又漢明帝賜東平王詔曰今送光烈皇后衣巾一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之思趙岐孟子注凱風言母心不悅也是親之過小也此皆用齊魯韓三家古義無不安其室之說先生詩亦三家義也戢枻守窮湖。李注枻以

制切楫也高莽眇無界。夏木獨森疎。誰言客舟遠。近瞻百里餘。延目識南嶺。空歎將焉如。

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難與期。李注巽順也坎險也或曰巽風也坎水也言道路行役之艱難何日坎巽以代風水避下連用風浪字也崩浪聒天響。李注聒喧語也長風無息時。久游戀所生。如何淹在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有幾。縱心復何疑。李注趙泉山曰二詩皆直敘歸省意何注朱子嘗書此詩與一士子云能參得此一詩透則今日所謂舉業與夫他日所謂功名富貴者皆不必經心可也

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口。各本作塗中此从文選李善注江圖曰自沙陽縣下流一百一十里至赤圻赤圻二十里至塗口也李公

煥本下流一百一十里作五十里

閒居三十載。遂與塵事冥。李注是時淵明年三十七中閒除癸巳為州祭酒乙未距庚子參鎮軍事三十載家居矣湯按先生始作參軍非乙未歲說具年譜攷異詩書敦宿好。林園無世情。各本作俗情此从文選如何舍此去。遙遙至西荊。李善注西荊州也時京都在東故謂荊州為西也各本作南非叩枻新秋月。文選作親月船臨流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。李善注說文遶白日皛皛明也懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。李善注淮南子甯戚商歌車下而桓公慨然而悟許慎曰甯戚衛人聞齊桓公興霸無因自達將車自往商秋聲也投冠旋舊墟。不為好爵縈。養眞衡茅下。庶以

善自名

癸卯歲始春懷古田舍李本有二首字

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啟塗情已緬鳥弄歡新節泠風送餘善焦毛諸本云一作鳥弄新節冷風送餘寒善淵按呂氏春秋辯土篇正其行通其風夫必中央師爲泠風高誘注泠風和風所以成穀也夬決也必于苗中央師師然肅冷風以搖長也又莊子逍遙遊列子御風而行泠然善也寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺何焯曰自詭通識而至喪節乃吾所羞也正言若反黃文煥曰躬耕之內節義身名皆可以自全縱不能爲顏子亦不失爲丈人此其所保也

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲心（湯本焦本作患各本作志）長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新（李注東坡曰平疇二句非古之耦耕植杖者不能道此語非予之世農亦不識此語之妙何注道山清話子瞻一日在學士院閑坐命左右取紙書平疇二句大小楷行草凡七八紙連歎息稱好散于左右給事張表臣日東坡云云僕居田中稼穡是力夏秋之交稍旱得雨雨餘徐步清風獵獵禾黍競秀濯壟畝而泛新綠乃悟淵明之句善體物也）雖未量歲功即事多所欣（何注劉履曰先生既能志其勤勞且耕且穫即事多欣如此何憂貧之有）耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民（何注劉履曰古人處畎畝之中躬耕樂道非若後世徒爲豐積者此靖節自辛丑歲七月於鎮軍幕赴假還後日以耕稼自樂

及賦此詩以擬古命題意有在矣觀其日入而歸壺漿相勞之後而又長吟以掩柴門氣象悠然殆非言語可得而形容也

黃文煥曰長吟者非眞自棄於隴畝也不得不聊爲之爾中道德經濟之懷豈易向人道哉

沃儀仲曰寄託原不在農借此以保吾眞聊爲隴畝民卽簡兮萬舞之意所謂醉翁意不在酒也

何焯曰瞻望邈難逮謂道不可行聊爲農以沒世也雖未量歲功仍不一於憂貧故言近旨遠行者無問津益寓遯世之意二篇發端皆自言躬

閑閉筆跡當異非兩字
分者不知皆合之也

耕非始志下半篇則申時不可爲不事伯朝之本趣

矣瞻泰曰題曰懷古田舍故二首俱是懷古之論前首荷蓧丈人次首沮溺皆田舍之可懷者也古來唯孔顏安貧樂道不屑耕稼然而遯不可追則不如實踐隴畝之能保其眞也

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下邈與世相絶顧盼莫誰知荆扉晝長閉李注閉必結切關也按韓湖稱簡贅華日顏延年贈王太常詩郊扉晝長閉閉音鼈此作閉字一異義凄凄歲暮風翳翳經日湯本云一作夕雪傾耳無希

聲。在。目。前。已。潔。李本云潔或作結。羅大經曰此十字雪之輕虛潔白盡在是矣後此者莫能加也。勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。蕭索空宇中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。謬。焦本云宋本作謬一作深非何校宣和本亦作謬。得。固。窮。節。平。津。苟。不。由。李注漢元朔中武帝詔封公孫宏爲平津侯。棲。遲。詎。為。拙。寄意一言外。茲契誰能別。

黄江詩話曰。是年十一月。桓元稱帝。著眼年月。方知文字之外所具甚多。

乙巳歲三月。為建威參軍使都。經錢溪。澍按宋書曰。錢谿江岸最狹。胡三省通鑑注。新唐書地理志。宣州南陵縣有梅根監錢官。宋書。陳慶

軍至錢谿。軍于梅根。蓋今之梅根港也。以有置錢監。故謂之錢谿。是時建威將軍劉敬宣說詳年譜。

我不踐斯境。歲月好已積。何注好如今人言好是意。晨夕看山川。事事悉如昔。微雨洗高林。清飇矯雲翮。眷彼品物存。義風都未隔。伊余湯本云一作余亦何為者。勉勵從茲役。一形似有制。素襟不可易。田園日夢想。安得久離析。湯本云一作折終懷在壑从何校宣和本作壑各本作歸云一作壑舟。諒哉宜湯本云一作負霜柏。

趙泉山曰。此詩大旨慶遇安帝光復大業。不失舊物也。

還舊居

疇昔家上京。緜君亭本云一作上荆李注南康志近城五里地名上京亦有淵明故居何注或曰上京即栗里原公前有移家詩居不一處也朱子語錄廬山有淵明古迹處曰上京淵明集作京。今士人作荆。江中有一盤石石上有痕云淵明醉卧其上名淵明醉石按廬山記淵明所居栗里兩山間有大石可坐十數人淵明嘗醉眠其上名曰醉石上京栗里。蓋近在一處也。澍按名勝志南康城西七里有玉京山亦名上京有淵明故居其詩曰疇昔家上京即此六湯本云一作十載去還歸。李注韓子蒼云淵明自庚子始作建威參軍由參軍爲彭澤遂棄宦歸是歲乙巳故云六載趙泉山曰自乙未佐鎮軍幕迄今六載已韓說蓋誤吳瞻泰曰鎮軍建威皆晉時治軍之官公庚子歲作鎮軍參軍非建威也子蒼誤注泉山亦未考實澍按先生始作參軍蓋在已亥至甲辰正六年去還歸者謂以已亥出庚子假還辛丑再還甲辰服闋又爲本州建威參軍去而歸歸而

復去故日六載去還歸也此詩作于乙巳始還舊（居故日今日始復來斗南泉山均考之未審說具年譜）今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中寒暑日相推（湯本云一作追）常恐大化盡氣力不及衰（陳祚明曰人所慮者衰熟知有不及衰者所感更深）撥（湯本云一作廢）置且莫念一觴聊可揮

查慎行曰朱子在南康與崔嘉彥書云前日出山在上京坡遇雨巾屨沾溼據此則上京乃坡名也王漁洋北歸志云往開先寺出建昌門數里過玉京山陶詩所云疇昔家上京即此

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷。甘以辭華軒。正夏長風急。（湯本云一作生）林室頓燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。（李注亭亭高也）果菜（湯本云一作藥）始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙念。一盼周九天。總髮抱孤介。（何校宣和本作介。焦本云宋本作介。一作念非。）奄出四十年。形迹憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。（何焯曰形骸猶外而況華軒所以遺宇都盡而孤介一念炯炯獨存之死靡它也）仰想東戶時。餘糧宿中田。（何注子思子曰東戶季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝首）鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇茲。且遂灌我園。（各本作西園从湯本）

焦本、何校宜和本作我闈。

李注按靖節舊宅居于柴桑縣之柴桑里至是屬回祿之變越後年徙居于南里之南村。

己酉歲九月九日

靡靡秋已夕凄凄風露交蔓草不復榮園木空自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無留焦本云宋本作留一作歸非響叢焦本云一作燕非雁鳴雲霄萬化相尋異各本作繹从何校宜和本作異人生豈不勞從古皆有沒念之中湯本云一作令心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻（何注西田郎西廬新疇也）

人生歸有道（何注歸趣也）衣食固其端（何注端首也）孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒（焦本云一作禾非）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃（湯本云一作已）疲庶無異患干（澍按四體二語即厖德公率妻子躬耕隴畝而曰世人皆貽以危我獨貽以安也）盥濯息簷下斗酒散襟（焦本云一作劬非）顏遙遙沮溺心千載乃相關（何焯曰本非沮溺之徒而生乎晉宋之交避世之心乃若與之符也）但願常如此躬耕非所歎

李注觀此詩知元亮既休居惟躬耕是資故蕭

德施曰。安道苦節。不以躬耕爲恥。何注劉履曰。此與前歸園田種豆南山下詩意相表裏。

譚元春曰。每讀陶公眞實本分語。覺不事生產人。反是俗根未脫。故作清高。

沈德潛曰。移居詩云衣食終須紀。力耕不吾欺。此云人生歸有道衣食固其端。又曰貧居依稼穡。自勉勉人。每在耕稼。先生異於晉人在此。

𦼮江詩話曰。是年六月。宋武受黃鉞。當于言外會其微意。

丙辰歲八月中。於下潠李注。潠蘇困切。田舍穫。

貧居依稼穡湯本云一作事耕稼戮力東林隈不言春作苦湯注楊惲書田家作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶候湯本云候亦作俟鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱湯本云一作曠曠荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜吳注王棠曰靜夜風聲更清有似于愛靜夜鍊字之妙如此林鳥喜晨開曰余作此來三四星火穨何注漢書心爲火仲秋火西流陽氣衰也姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君棲李注蔡寬夫曰秦漢已前字書未備既多假借而音無反切平仄皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶儷聲病爲工文氣安得不卑弱惟淵明韓退之時時擺脫俗拘忌故栖字與乖字皆取其傍韻用蓋筆力自足以勝之湖濱蔡氏此條論韻甚淺四聲起於沈約

淵明時尚未有古人工拙正不在是

鍾伯敬曰陶公山水友朋之樂即從田園耕鑿中一段憂勤討出不別作曠達所以為真曠達也

飲酒 并序○李本有二十首字

余閒居寡歡兼比湯本云一作秋夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉東坡曰孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語甚得酒中趣及見陶公云偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉便覺文舉多事矣既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書

之以爲歡笑爾何注劉履曰靖節退歸之後世變日甚故每每得酒飲必盡醉賦詩自娛此昌黎所謂有託而逃焉者也黄江詩詩話曰此二十首當是晉宋易代之際借飲酒以寓言驟讀之不覺深求其意莫不中有寄託

衰榮無定在彼此更共之李注黄山谷曰此二句是西漢人文章他人多少語言盡得此理

邵生瓜田中寧似東陵時李注蕭何傳邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂東陵瓜何注劉履曰平不事二姓甘分田野故靖節託以自況其旨微矣

寒暑有代謝人道每如茲達人解其會焦本云一作趣非

逝將不復疑忽與一樽酒日夕歡相持何焯曰先世宰輔故以邵平自比平可遊酇侯之門元亮何妨飲王宏之酒在我翛然不滓則衰榮各適而不相疑也

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。各本作空立言。从汲古閣本作立空言。九十行帶索。飢寒況當年。何注。列子。榮啟期行乎郕之野。鹿裘帶索。鼓琴而歌。孔子問之。行年已九十矣。李注。詩眼曰。近世名士作詩云。九十行帶索。榮公老無依。余謂之曰。陶詩本非警策。因有君詩。乃見陶之工。或譏余貴耳賤目。則為解曰。榮啟期事出列子。不言榮公可知。九十則老可知。行帶索則無依可知。五字皆贅也。若淵明意謂至于九十猶不免行而帶索。至于長老。其飢寒艱苦宜何如。此窮士之所以可悲也。此所謂君子于于其言無所苟而已矣。古人文章必不虛設。何焯曰。當年。壯年也。今都下語猶爾。言老彌戒得。則壯盛之厲節可想。所以使百世興起也。不賴固窮節。百世當誰傳。

道喪向千載。人人惜其情。黃文煥曰。惜情以為別用。不用之于道也。有酒不肯飲。但顧一作願世間名。所以貴我身。豈不在

一生一生復能幾倏如流電驚綠君亭本云一作倏忽若沈星鼎鼎一作訂訂百年內持此欲何成何注劉履曰大道久喪人欲日滋不肯適性保眞而徒戀世榮一生能幾乃不速悟何所成其名乎黄江詩話曰此首是何等見地魏晉六朝人視易代如逆旅而務弋世俗之浮名不知類耳欲成者全節以合道也言之無迹所以超也

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思淸遠去來何依依焦本作厲響思淸晨遠去何所依因值孤生松斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違李注趙泉山曰此詩識切殷景仁顏延之輩附麗于宋

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自

偏采菊東籬下悠然見南山文選見作望東坡曰采菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋泯滅于煙波間耳而宋敏求謂余云鷗不能沒改作波字二詩改此二字覺一篇神氣索然也胡仔苕溪漁隱叢話雞肋集曰詩以一字論工拙記在廣陵日見東坡云陶公意不在詩詩以寄其意耳采菊東籬下悠然見南山俗本作望則既采菊又望山意盡于山無餘蘊矣非淵明意也見南山者本自采菊無意望山適舉首見之故悠然忘情趣閒而景遠未可于文字精粗間求之李注王荊公曰淵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境四句由詩人以來無此句敬齋云前輩有佳句初未之知後人尋繹出來始見其工如淵明悠然見南山方在籬間把菊時安知其高老杜佳句最多尤不自知也如是則撞破烟樓手段豈能有得耶蔡寬夫曰俗本多以見為望字若爾便有褰裳濡足之態矣一字之誤害理如此復齋漫錄曰東坡以元亮悠然見南山無識者以見為望子觀樂天效淵明詩曰

時傾一壺酒坐望東南山然則流俗之失久矣唯韋蘇州答裴稅詩採菊露未晞舉頭見秋山乃眞得淵明詩意吳菘曰見改爲望神氣索然固已但以樂天時時傾一樽酒坐望東南山爲流俗之失此邦不然如淵明采菊之次原無意于山乃忽見山所以爲妙若對山飲酒何不可云望而必云見耶且如其言劉說雷同有何妙處

山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言李注張九成曰此即淵明畎畝不忘君之意

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事湯注漢敘傳三季之後注云三代之末也達士湯本云一作人似不爾咄咄俗中愚焦本云宋本作愚一作惡非且當從黃綺

湯注此篇言季世出處不齊士皆以乘時自奮爲賢吾知從黃綺而已世俗之是非譽毀非所計也吳注汪洪度曰當時改節乘時者必任意爲是非毀譽自達人觀之無是非也直俗中愚耳故決意

從黃綺

秋菊有佳色。裛露掇其英。李善注文字集畧曰裛坌衣香也然露坌花亦謂之裛也毛萇詩傳曰掇拾也李注裛於汲切掇都奪切汎此忘憂物。李善注潘岳秋興賦汎流英於清醴似浮萍之隨波遠我遺世情。文選作達一作違一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。李注定齋曰自南北朝以來菊詩多矣未有能及淵明之妙如秋菊有佳色他花不足當此一佳字然通一篇寓意高遠皆由菊而發耳艮齋曰秋菊有佳色一語洗盡古今塵俗氣東坡曰靖節以無事爲得此生則見役于物者非失此生耶韓子蒼曰余嘗謂古人寄懷于物而無所好然後爲達況淵明之眞其于黃花直寓意爾至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠然見南山其樂多矣遇酒輒醉醉醒之後豈知有江州太守哉當以此論淵明

青松在東園。衆草沒其一作奇姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹衆乃奇。一作知提壺挂何本云一作撫寒柯。遠望時復爲。湯按此倒句言時復爲遠望也吾生夢幻閒。何事紲塵羈。吳注此借孤松爲己寫照

清晨聞叩門。倒裳往自開。湯注顛衣倒裳本太元問子爲誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。繿縷茅簷下。未足爲高棲。一世皆尚同。湯本云一作卑願君汩其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠可學。違己詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。何注楚辭世人皆濁何不淈其泥而揚其波李注趙泉山曰時輩多勉靖節以出仕故作此篇趙氏注杜甫宿羌村第二首云一篇之中

賓主既具問答了然可以比淵明此首莫江詩話曰此必當時顯有以先生不仕宋而勸駕者故有不足爲高栖云云結語斬然中有不忍言將不可明言耳

在昔曾遠遊直至東海隅何注劉履曰指曲阿而言蓋其地在宋爲南東海郡謝按宋書州郡志晉元帝初割吳郡海虞縣之北境爲東海郡立郯朐利城祝其三縣劉牢之討孫恩濟浙江恩懼逃于海後恩浮海奄至京口牢之在山陰率大衆還恩走郁洲今海州之雲臺山即郁洲乃朐縣地先生參牢之軍事蓋嘗從討恩至東海故追述之也道路迥且長風波阻中塗此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居李注趙泉山曰此篇述其爲貧而仕莫江詩話曰賦歸而託言風波則不僅爲折腰明矣

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于

老。雖留身後名。一生亦枯槁。死去何所知。稱心固爲好。何注此淵明不慕身後名也張季鷹云使我有身後千載名不如即時一杯酒客養千金軀。臨化消其寶。李注東坡曰寶不過軀軀化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也裸葬何必惡。李注前漢楊王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以反吾眞死則爲布囊盛尸入地七尺既下從足引脫其囊以身親土其子遂裸葬人當解意表。湯注顏榮皆非希身後名正以自遂其志耳保千金之軀者亦終歸于盡則裸葬亦未可非也或曰前八句言名不足賴後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也

葛常之韻語陽秋曰東坡拈出淵明談理之詩有三一曰采菊東籬下悠然見南山二曰嘯傲東軒下聊復得此生三曰客養千金軀臨化消

其實皆以爲知道之言。蓋摘章繪句。嘲風弄月。雖工何補。若知道者。出語自然超詣。非常人能蹈其軌轍也。

長公會一仕。壯節忽失時。杜門不復出。終身與世辭。李注。張釋之子張摯。字長公。官至大夫。免。以不能取容當世。終身不仕。仲理歸大澤。高風始在焦本云作如非一茲。何注。後漢楊倫。字仲理。爲郡文學掾。志乖于時。遂去職。不復應州郡命。講授大澤中。弟子至千餘人。一往便當已。何爲復狐疑。去去當奚道。世俗久相欺。擺落悠悠談。請從余所之。何注。長公仲理。皆勇退者。公以自決如此。萸江詩話曰。此言義不當復出。却不明言所以不出。結語可思。世俗悠悠。非榮則刑。歧路之惑。多由此也。

有客常同止取舍邈異境一士常獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎湯注醒者與世討分曉而醉者頹然聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒為愚而以兀傲為穎耳寄言酣中客日沒燭當秉湯本一本秉作炳焦本云宋本作獨何炳

何焯曰張睢陽有言未識人倫焉知天道不明大義則醒者何必愈于醉也

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴悠悠湯本云一作咄咄迷所留酒中有深味湯本云一作固

多味。李注張文潛曰。陶元亮雖嗜酒。家貧不能常飲酒。而況必飲美酒乎。其所與飲。多田野樵漁之人。班坐林閒。所以奉身而悅口腹者略矣。石林詩話曰。晉人多言飲酒。有至沈醉者。此未必意真在酒。蓋方時艱。人各懼禍。惟託于醉。可以粗遠世故耳。

貧居乏人工。灌木荒余宅。李注灌木叢木也班班有翔鳥。寂寂無行迹。宇宙一何悠。人生少至百。歲月相催逼。焦本云宋本作從過鬢邊早已白。若不委窮達。素抱深可惜。

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂湯本作自無成。竟抱固窮各本作固窮。湯本焦本作窮苦節。飢寒飽所更。敝廬交悲風。荒草沒前庭。披褐守長夜。晨雞不肯

鳴。何焯曰。謂不見治平也。陳祚明曰。望雞鳴是何旦。甯戚所歎漫漫也。孟公不在茲。終以翳吾情。李注。前漢陳遵字孟公。耆酒。每大飲。賓客滿堂。何注。方言。翳。薆也。郭璞謂蔽薆也。

幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭艾中。行行失故路。任道或能通。覺悟當念還。鳥盡廢良弓。湯注。蘭薰非清風不能別。賢者出處之致。亦待知者知耳。淵明在彭澤日。有悵然慷慨深愧平生之語。所謂失故路也。惟其任道而不牽于俗。故卒能回車復路云耳。鳥盡弓藏。蓋借昔人去國之語。以喻己歸田之志。黃江詩話曰。非經喪亂。君子之守不見。寓意甚深。覺悟念還。傳亮謝晦輩不知也。

子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事人。載醪祛所

惑。[李注揚雄家貧嗜酒人希至其門好事者載酒殽從游學]觴來爲之盡。是諮無不塞。有時不肯言。豈不在伐國。仁者用其心。何嘗。失。顯。默。[何注董仲舒傳魯君問柳下惠以伐齊柳下惠曰伐國不問仁人此言何爲至哉湯注此篇蓋託子雲以自況故以柳下惠事終之五柳先生傳云性嗜酒家貧不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡何焯曰有時不肯言者可得而親不可得而雜所以待王顏輩也澍按載醪不郤聊混迹于子雲伐國不對實希風于柳下盖子雲剿秦美新正由未識不對伐國之義必如柳下方爲仁者之用心方爲不失顯默耳此先生志節嚼然即寓于和光同塵之內所以爲道合中庸也]

疇昔苦長飢。投耒去學仕。將養不得節。凍餒固[湯本云一作故]纏已。是時向立年。志意多所恥。遂盡介然分。拂衣[焦本云一作終死非宋本作拂衣]歸田里。[顧炎武曰二句用方望辭隗囂書雖]

懷介然之節。欲潔去就之分。

冉冉星氣流。亭亭復一紀。吳注：國語：蓄力一紀。韋昭曰：一十二年，歲星一周為一紀。湯注：彭澤之歸在義熙元年乙巳。此云復一紀，則賦此飲酒當是義熙十二三年間。何注：陶公以癸巳為州祭酒，彭酒是而立年也。庚子參鎮軍事，乙巳參建威軍，為彭澤令而歸，距癸巳年正當一紀。此詩正此時作。舊注非也。前詩行行向不惑，亦是謂四十時耳。

世路廓悠悠。楊朱焦本云一作生非所以止。李注：淮南說林訓：楊子見逵路而哭之，為其可以南可以北。墨子見練絲而泣之，為其可以黃可以黑。

雖無揮金事。李注：文選張協詠二疏詩云：揮金樂當年。

濁酒聊可恃。間人俟曰：揮金用景陽句，正與飲酒歸田相關。陳祚明以華歆事解之誤。

義農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。李注：孔子。

彌縫使其淳。黃文煥曰：彌縫二字，道盡孔氏苦心。決裂多端，彌縫費手。

鳳鳥雖不至。

禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。湯注諸老翁似謂漢初伏生諸人退之所謂羣儒區區脩補者劉歆移太常書亦可見　如何絕世下。六籍無一親。終日馳車走。不見所問津。湯注不見所問津蓋自託于沮溺而歎世無孔子徒也　若復不快飲。空負頭上巾。何注快稱意也史言先生取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之　但恨多謬誤。君當恕醉人。李注東坡曰但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已醉何暇憂誤哉然世人言醉時是醒時語此最名言何注劉履曰西山眞氏謂淵明之學自經術中來今觀此詩所述蓋亦可見況能剛制于酒雖快飲至醉猶自警飭而出語有度如此其賢于人遠矣哉

羅願曰魏晉諸人祖莊生餘論皆言淳漓朴散

繄周孔禮訓使然孰知晉叟為此將以淳之耶

淵明之志及此則其處已審矣

李光地曰元亮詩有杜韓不到處其語氣似未說明義蘊已包涵在內如羲農去我久一首識見超出尋常自仲尼沒而微言絕七十子亡而大義乖老莊之學果兆焚坑之禍不知詩書所以明民非愚民也何罪而至此漢之伏生殷勤辛苦存此六籍如何至今又不以此為事終日馳驅於名利之場不見有問津於此者下遂接飲酒上說其接酒說者彼何等時元亮尚敢講

學立教自標榜耶。但恨一句。又謙謂吾之行事謬誤。于詩書禮樂者。麴蘖之託。而昏冥之逃。非得已也。謝靈運鮑明遠之徒。稍見才華。無一免者。可以觀矣。

何焯曰。安溪先生云。退之以陶公未能平其心。葢有託而逃者。且悲公之不遇聖人。無以自樂。而徒麴蘖之託。昏冥之逃也。其論正矣。然謂感激而未能平其心。則自古夷齊之侶。何獨不然。謂其無得於聖人而以酒自樂。則其視陶公已淺矣。觀飲酒詩第十六章。第二十章。恐公之希

聖不在韓公下也此與阮籍輩奈何同日而語其不曰樂聖而曰樂酒則其寓言固自有由當晉宋易代之間士罕完節況公乃宰輔子孫無所逃名乎稍以才華著便恐不免況以德名自樹乎隱居放言而聖人有取焉惟其時也觀謝靈運亦以元勳之裔縱其才氣殺身於無名則公之所處合於聖人之道超然尚矣

沈德潛曰爲事誠殷勤五字道盡漢儒訓詁末段忽然接入飲酒此正是古人神化處晉人詩曠達者徵引老莊繁縟者徵引班揚而先生專

用論語漢人以下宋人以前可推聖門弟子者

先生也

止酒

居止次城邑逍遥自閒止坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未知止利己始覺止爲善今朝眞止矣從此一止去將止扶桑涘李注山海經云黑齒之北日暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏郭璞云扶木扶桑也清顏止宿容湯本云一作客奚止千萬祀李注胡仔曰坐止高蔭下四句余反覆味之然後知淵明

之用意非獨止酒而於此四者皆欲止之故坐止于樹蔭之下則廣廈華堂吾何羨焉步止于華門之裏則朝市聲利吾何趨焉好味止於啜園葵則五鼎方丈吾何欲焉大歡止於戲稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易為也淵明固窮守道安于邱園疇肯以彼易此乎何注淵明此詩正言若此四者止之久矣所未止者酒耳故歷敘此四止而繼之以平生不止酒之語胡乃謂淵明用意非獨止酒於此四者皆欲止之抑何見之晚乎

述酒

儀狄造杜康潤色之

湯注舊注儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解按晉元熙二年六月劉裕廢恭帝爲零陵王明年以毒酒一甖授張偉使酖帝偉自飲而卒繼又令兵人踰垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所爲作故以述酒名篇也詩辭盡隱語故觀者弗省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是義熙後有感而賦予反覆詳考而後知決爲零

陵哀詩也因疏其可曉者以發此老未白之忠憤昔蘇子讀遁史九章曰去之五百歲吾猶見其人也豈虛言哉又曰儀狄杜康乃自注故爲疑詞耳

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫晶脩渚南嶽無餘雲

湯注司馬氏出重黎之後此言晉室南渡國雖未末而勢之分崩久矣至于今則典午之氣數遂盡也素礫未詳脩渚疑指江陵又補注晉元帝即位詔曰遂登壇南嶽受終文祖吳師道曰以離爲黎則是陶公故訛其字以相亂離南也午也重離典午再造也止作晉南渡說自通書我則鳴鳥不聞陶正用此鳥指鳳皇此謂南渡之初一時諸賢猶盛也礫小石脩渚長江指江左晶顯也此承首句離照字言素礫顯於江渚其微已甚至南嶽無餘雲則氣數全盡矣澍按鳴鳥聲相聞句蓋用楚辭恐鶗鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳月令仲夏之月鶪始鳴鳴則衆芳皆歇易通卦驗博勞常以夏至應陰而鳴吳引鳴鳥不聞似非豫

章抗高門。重華固靈墳。流淚抱中歎。傾耳聽司晨。湯注義熙元年裕以匡復功封豫章郡公重華謂恭帝禪宋也裕既建國晉帝以天下讓而猶不免于弒此所以流淚抱歎夜耿耿而達曙也又按義熙十二年丙辰裕始改封宋公役以宋公受禪故詩言其舊封而無所嫌也吳師道曰湯注重華謂恭帝禪宋也愚謂恭帝封零陵王舜冢在零陵九疑故云爾裕實篡弒陶公豈肯以禪目之神州獻嘉粟。西靈何校宣和本作零為我馴。湯注義熙十四年鞏縣人獻嘉禾裕以獻帝帝以歸于裕西靈當作四靈裕受禪文有四靈效徵之語二句言裕假符瑞以奸大位也諸梁董師旅。芊各本作羊李注作黃山谷云羊勝當是芊勝芊勝白公也今从之勝喪其身。湯注沈諸梁葉公也殺白公勝此言裕誅翦宗室之有才望者羊當作芊而梁孝王亦有羊勝之事或故以二事相亂使人不覺也黃文煥曰白公欲篡弒賴葉公誅之楚卒以存今之為葉公者何人乎山陽歸下國。

以牧為安樂至君道嘗云以牧為善而不牧安樂為君也

成名猶不勤。

湯注：魏降漢獻為山陽公而卒弒之。諡法不勤成名曰靈，古之人主不善終者有靈若厲之號，此正指零陵先廢而後弒也。日猶不勤，哀怨之詞也。黃文煥曰：魏降獻帝為山陽公，閔十餘年，善終。而零陵乃以次年掩弒。裕之覩丕，倍忍矣。尚按山陽即謂零陵，山陽已歸下國，矣而猶不免於弒。極憤裕之忍也。

卜生善斯牧，安樂不為君。

湯注：魏文侯師事卜子夏，此借之以言魏文帝也。安樂公劉禪也。丕旣簒漢，則安樂不得為君矣。黃文煥曰：此用莊子牧乎君乎之語，為天子而不自保其身，即求為人牧亦何可得。自卜此生者，寧以牧為安樂，而不願為君也。

平王

湯注：从韓子，蒼本舊作生。

去舊京，峽中納遺薰。雙陵

湯本云一作陽。

甫云育，三趾顯奇文。

湯注：裕廢帝而遷之秣陵，所謂去舊京也。峽中未詳。雙陵當是言安恭二帝陵。三趾似謂鼎移于人。四句雖盡通，吳注程元愈曰：班固幽通賦云：黎淳耀于高辛兮，芊彊大于南紀，羸取威于百儀兮，姜本枝于三趾。李善注：姜齊姓，趾禮也。

齊伯夷之後伯夷嘗典三禮竊意雙陵卽二陵以姜對嬴謂齊秦與于平王東遷之後猶知尊王而東晉竟爲裕所滅不復能爲東也語意隱而憤

王子愛清吹日中翔河汾朱公練九齒閒居離世紛湯注王子晉好吹笙此託言晉也朱公者陶也意古引有朱公脩練之事此特托言陶耳晉運既[illegible][illegible]閒居以遲世明言其志也河汾亦晉地吳師道曰日中翔河汾日中午也裕以元熙二年六月廢帝故詩序夏徂秋亦寓意云

峨峨西嶺湯本云一作四顧內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫湯注西嶺當指恭帝所藏帝年三十六而逝此但言其藏之固而壽夭置不必論無可柰何之辭也夫淵明之歸田本以避易代之事而未敢嘗正言之至此則主弒國亡其痛疾深矣雖不敢言而亦不可不言故若是乎辭之廋也嗚呼悲夫吳師道曰愚嘗讀離騷見柢子閔宗國之阽危悲身命之將隕而其賦遠遊之篇曰仍羽人于丹邱留不死之舊鄉超無爲以至清與泰初而爲鄰乃

欲製形鍊魄排空御風浮游八極後天而終原雖死猶不死也陶公此詩憤其主弑國亡而末言游仙修鍊之適且以天容永固彭殤非倫贊其君極其尊愛之至以見亂臣賊子乍起倏滅于天地之間者何足道哉陶公胷次沖澹和平而忠憤激烈時發其間得無交戰之累乎洪慶善之論屈子有曰屈原之憂憂國也其樂樂天也吾于陶公亦云

李注黃山谷曰此篇有其辭而亡其義似是讀異書所作其中多不可解韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之句盖用山陽公事疑是義熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語今人或謂淵明所題甲子不必皆義熙後此亦豈足論淵明哉惟其高舉遠蹈不受

世紛而至於躬耕乞食其忠義亦足見矣趙泉山曰此晉恭帝元熙二年也六月十一日宋王裕廹帝禪位旣而廢帝爲零陵王明年九月潛行弑逆故靖節詩中引用漢獻事今推子蒼意考其退休所作詩類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇云雜詩或託以述酒飲酒擬古惟述酒間寓以他語使漫奧不可指摘今於各篇姑見其一二句警要者餘章自可意逆也如豫章抗高門重華固靈墳此豈述酒語耶三季多此事慷慨爭此場忽値山河改其微旨端

有在矣類之風雅無媿誄稱靖節道必懷邦劉良注懷邦者不忘於國故無爲子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也

澍按述酒詩自韓子蒼湯東磵發其端而詞意未悉至以芊勝爲梁孝王芊勝之事以卜生善斯牧爲魏文侯事卜子夏皆牽附無義不如黃文煥注爲善至平王去舊京以下則注家無一得其意者葢自篇首重離照南陸至重華固靈墳此述晉室南渡之後偏安江左寖以式微素礫皛脩渚即子美所謂渚淸沙白以喻偏安江左氣象蕭颯也至零陵而王氣

遂盡南嶽無餘雲謂零陵也零陵在衡湘間故以南嶽爲言篡弑以成敘述明顯流淚抱中歎以下乃再三反覆以痛之神州嘉粟西靈我馴此用穆天子傳西王母諸國獻禾獻芻諸事謂西晉全盛時五胡未亂四夷賓服也今不可見矣次則芊勝亂楚而沈諸梁葉師復之謂東晉初有王敦蘇峻之亂即有陶侃溫嶠之功國猶有人也今亦不可見矣又下則山陽禪魏猶獲令終不事急急翦除而今亦不可復見焉至以萬乘求爲匹夫不得此牧人所以不願爲君也平王去舊京以下謂晉自

遷江左而中原沒於鮮卑劉裕平姚泓修復晉五陵置守衛國恥甫雪而篡弒已成也薰獯鬻史記五帝本紀作葷粥周本紀作薰育葷薰獯並通峽嶔郟鄏成王定鼎于郟鄏今洛陽峽郟通也晉五陵在洛陽不敢顯言五陵故曰雙陵嶔亦以崤之二陵亂其辭其實若除宣景文三王不數則武惠二帝正雙陵耳三趾乃曹魏受禪之祥左太冲魏都賦莫黑匪烏三趾而來儀注延康元年三趾烏見於郡國裕受禪時太史令亦陳符瑞天文數十事也王子愛清吹以下

則以子晉棄位學仙願世世勿生天王家之歎也朱公練九齒閒居遺世紛乃遭亂世而思遐舉之心也天容自永固謂天老容成與下彭殤爲對言富貴不如長生即楚辭思遠遊之旨也

責子 湯注舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名也或俟作俣佟作俗

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八（湯本云一作十六）懶惰（湯本云一作放）故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九（湯本云一作六）齡但覓梨與栗天運苟如此且

進杯中物

黃山谷曰觀靖節此詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而愁歎見於詩耳又曰杜子美詩陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩篇頗亦恨枯槁達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何其挂懷抱子美困頓于山川蓋爲不知者訴病以爲拙於生事又往往譏宗文宗武失學故聊解嘲耳其詩名遣興可知也俗人便謂譏淵明所謂痴人前不得說夢也馬大年曰五柳與子儼等疏曰汝等雖不同生

則知五子非一母或云以五柳之清高恐無庶出但前後嫡母耳僕以責子詩考之正自不然雍端皆年十三則其庶出可知也醒軒云安知雍端非雙生澍按顏誄先生居無僕妾則醒軒說誠是

何焯曰老夫耄矣子又凡劣北山愚公竟何人哉此責子所爲作也又曰人不學安知忠孝爲何事陶士行後人遂爲原伯魯之子此公所以俯仰家國而感歎於天運如此也又曰國亡主滅何暇復恤子孫爲門戶計故歸之天運也

張廷玉曰杜子美遣興詩云陶潛避俗翁未必

能達道有子賢與愚何其挂懷抱獨山谷云觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也余謂淵明襟懷曠達高出塵𡏖之表大抵諸郎皆中人之資期望甚切稍不滿意故遂作貶詞耳況雍端甫十三通子方九齡過庭之訓尚淺可遽以不肖斷之耶如世俗所論則古人必皆作譽兒癖而後可也

有會而作 并序

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年災日月尚悠為患未已登歲之功既不可希

朝夕所資。煙火裁通。旬日已來。始湯本云一作日念飢乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長飢。菽麥實所羨。孰敢慕甘肥。惄如亞九飯。吳注詩惄如調飢說苑子思居衛三旬九遇食澍按言常飢亦三旬九飯之亞也當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如何辛苦湯本云一作足新悲。常善粥者心。深念从何校宣和本作念各本作恨蒙袂非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。斯濫豈攸从何校宣和本作攸各本作彼志。固窮夙所歸。何焯曰攸亦所也變文作對言蒙袂揚目者誠過然斯濫可戒當以固窮為師也餒也已矣。夫在昔余多師。李注趙泉山曰此篇述其

糲食之悰尤爲酸楚老至更長飢是終身未嘗足食也

蜡日李注蜡臘祭名伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳花湯本云一作葩我唱爾言得酒中適何多未能湯本云一作知明多少章山有奇歌

此詩不知所謂未敢強解近時吳騫拜經樓詩話以爲與述酒篇同意風雪送餘運無妨時已和感惜爲歲之終喻典午運已告訖而宋祚方隆臣民已多附從不必更滋妨忌故曰無妨也梅柳夾門植梅喻君子柳喻小人夾門植謂參

錯朝宁君子不能厲氷霜之操小人則但知趨

炎附時望風而靡一條有佳花有者猶言無有

乎爾酒中適何多裕以毒酒一甖命張偉酖帝偉自飲之而卒又令兵進藥而害之言酒中之陰計何多我唱爾言得謂裕倡其謀而附姦黨者衆也章山有奇歌山海經鮮山又東三十里曰章山地理志章山在江夏竟陵縣東北古文以爲內方山按竟陵零陵皆楚地故假竟陵之山以寓意猶述酒詩之用舜冢事也淵明爲桓公曾孫昔侃鎮荊楚屢平寇難勳在社稷未能

明多少。謂若曹勿謂陰計之多。以時無英雄耳。使我祖若在。豈遂致神州陸沈乎。有奇歌盍欲效采薇之意也。澍按。此說迂晦。恐未必然。姑識于此以俟知者。